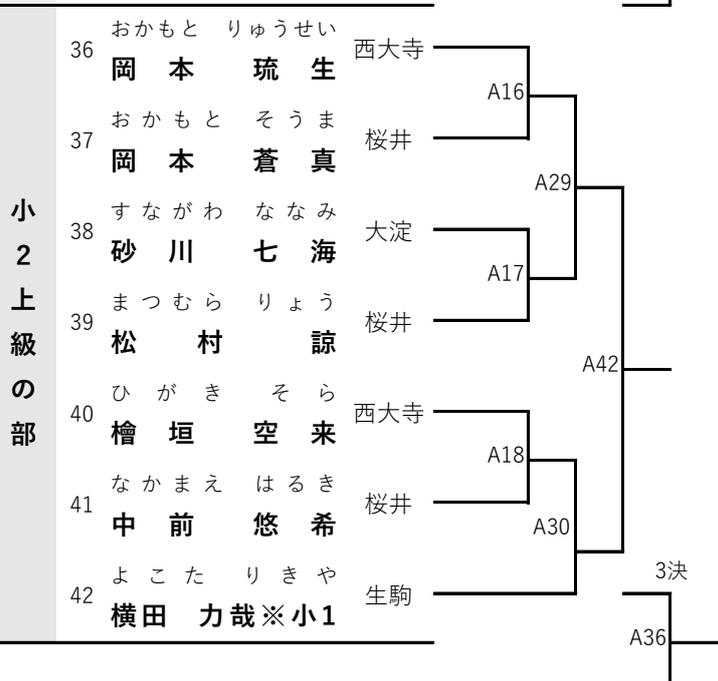
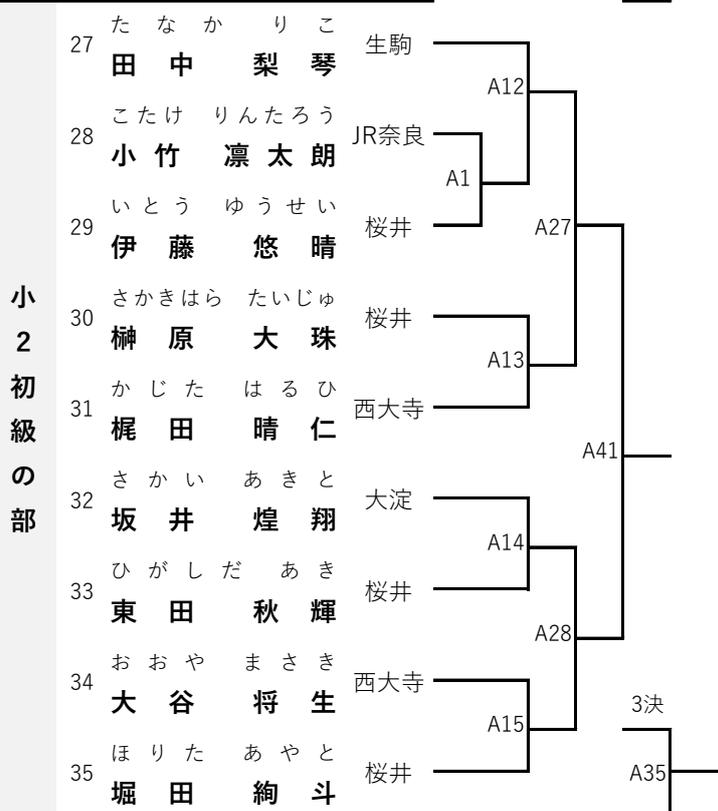
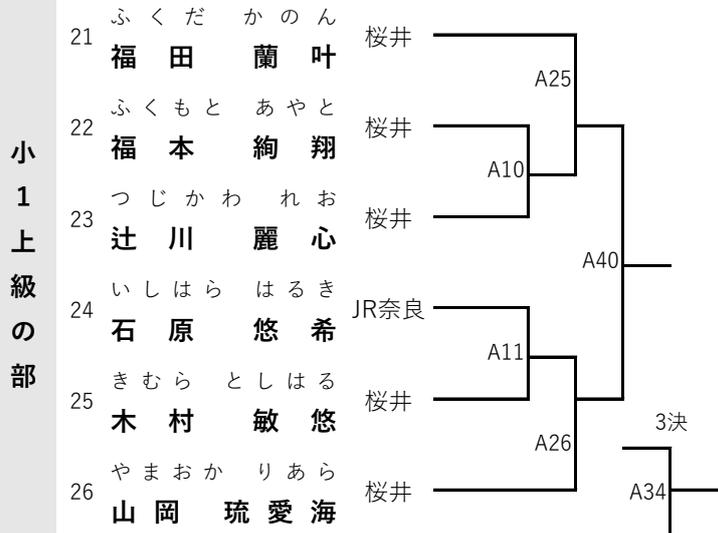
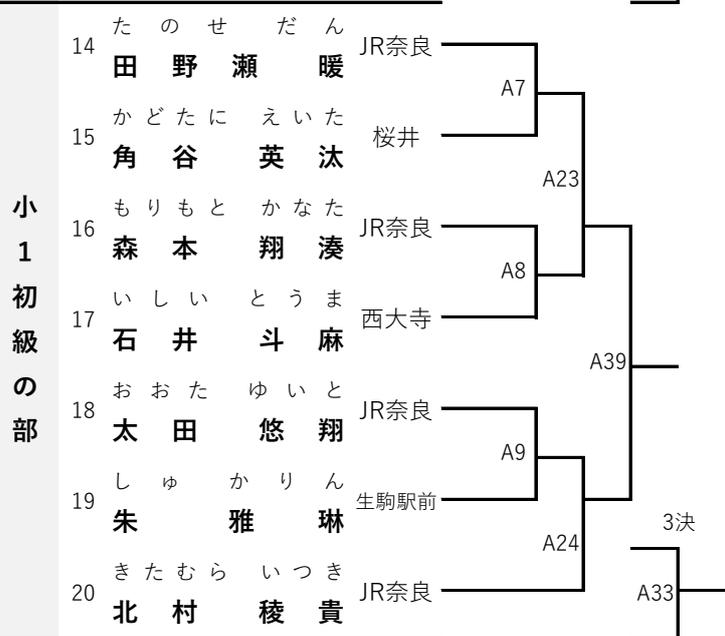
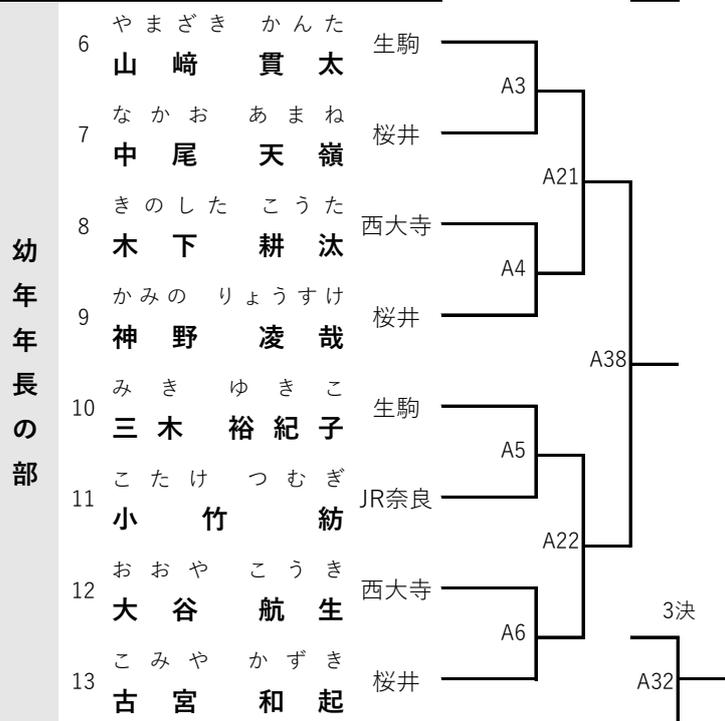
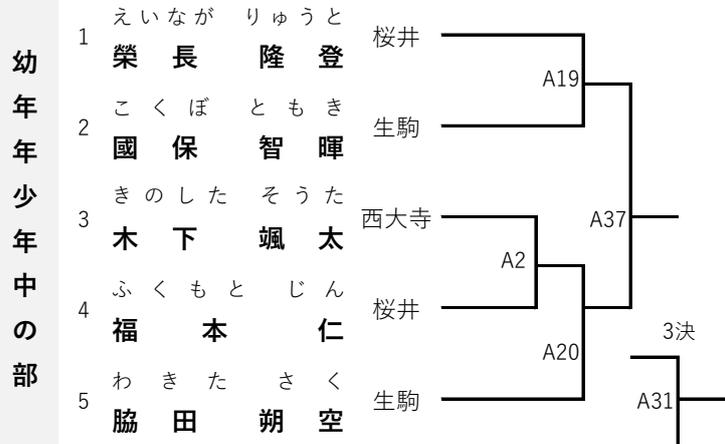


Aコート



Bコート

中学男子の部	80	わたなべ みつき 渡辺 光紀	生駒	B13	3決
	81	いわま ゆうき 岩間 悠希	生駒駅前		
	82	いしい だいち 石井 大智	桜井	B1	
	83	いなむら そら 稲村 空	西大寺		
	84	ふなさき つばさ 船先 翼	桜井	B14	

壮年男子の部	85	たのせ たかし 田野瀬 貴志	JR奈良	B15	3決
	86	おおたみのる 太田 実男	JR奈良		
	87	やまだ こうき 山田 高暉	西大寺	B16	
	88	とよだ しんや 豊田 晋也	JR奈良		

小3初級の部	43	もりた かづき 森田 翔月	生駒	B2	3決
	44	もんま はやと 門間 颯	JR奈良		
	45	まつむら みさき 松村 実咲	西大寺	B3	
	46	いけだ めいさ 池田 姫桜	桜井		
	47	ありやま とうま 有山 斗馬	西大寺	B4	
	48	にしじょう はやと 西城 隼人	桜井		

小3上級の部	50	たにおか いつき 谷岡 樹	生駒	B5	3決
	51	かわうち るき 川内 琉季	桜井		
	52	ふくだ れんと 福田 連仁	桜井	B6	
	53	こばやし こうが 小林 煌芽	生駒		
	54	しもうら ゆいと 下浦 唯人	大淀	B7	
	55	よしだ かい 吉田 楷	桜井		

小4初級の部	57	たけとし こうたろう 竹歳 孝太郎	生駒	B21	3決
	58	なかがわ はるき 仲川 春生	西大寺		
	59	やまうち しょうき 山内 翔生	生駒	B8	
	60	すぎやま おうしろう 杉山 旺志朗	西大寺		
	61	ひがしやま ゆいの 東山 結乃	大淀	B22	

小4上級の部	62	きのした あさひ 木下 朝陽※小3	桜井	B23	3決
	63	たなか りょうたろう 田中 亮太郎	生駒		
	64	しもかわ しんたろう 下川 心太郎	桜井	B9	
	65	ふなさき てる 船先 輝	桜井		

小5初級の部	66	すながわ はやと 砂川 颯人	桜井	B24	3決
	67	やました しゅうた 山下 秀太	桜井		
	68		生駒	B25	
	69	しゅ まさき 朱 雅琪	生駒駅前		

小5上級の部	70	おくの めいさ 奥野 明紗	生駒	B10	3決
	71	もりもと りゅうと 森本 琉仁	西大寺		
	72	しのだ れいか 篠田 怜花	生駒	B27	
	73	さかい らいと 坂井 光翔	大淀		

小6中学女子の部	74	みき りゅうへい 三木 隆平	生駒	B11	3決
	75	ながい とうま 永井 統真	西大寺		
	76	まつやま あかり 松山 珠千	生駒駅前	B28	

77		生駒	B12	77.-78.木下
78	きのした ひまり 木下 陽葵※小4	桜井	B29	77.-79.古宮
79	こみや るい 古宮 瑠依	桜井	B38	78.木下-79.古宮

昇級審査の受験者へ

本大会は昇級審査の項目「組手」の審査の一環として行いますが、試合に負けたからといって昇級審査が不合格になる事はありません。
組手審査の合格条件は「逃げずに挑戦する勇気」です！

本大会について

1. 試合時間は1分、引き分けの場合延長戦1回。
2. 稽古・審査の一貫として行いますので、選手は各コートで待機することとします。（負けてしまっても）
3. 実力差で危険と判断した場合は一本（技あり×2）負けを待たずに審判の判断でストップする場合があります。

応援・観戦について

- ・「おらー！」「こらー！」など、威圧的な言動は発しないで下さい。
礼儀・礼節を守って試合を頑張っている子供たちに相応しい応援を心がけて下さい。
- ・試合に出たお子さんに対して、試合内容や結果で怒らないで下さい。
他のスポーツと違って恐怖心や痛みとの戦いでもあります。逃げずに試合に出た事を褒めてあげて下さい。
- ・「ビビってる」「効いてる」など、相手を下げる応援はしないで下さい。
- ・判定、勝敗に対するクレームは一切受け付けません。
但し、何か間違いがあった場合は遠慮無く言って下さい。



トーナメント表QRコード→

<https://narakita.com/file/2023/1217/tournament.pdf>

または「ふなぶろ」で検索してブログからご確認下さい。

判定基準

1. ポイント差
2. ダメージ
3. 有効打
4. 手数

ポイント

警告	(判定には影響無し)
注意	(※本戦判定には影響無し)
減点1	
減点2	= 技有り
減点3 (失格)	= 一本 (技有り2)

反則行為

手技による顔面、喉への攻撃
金的、背骨への攻撃
膝関節への正面からの攻撃
掴み、押し、掛け
頭をつける行為
試合終了後の雄叫び、奇声、ガッツポーズ
再三にわたる場外への逃げ
再三にわたる技の掛け逃げ

技あり・一本

1. 顔面に蹴りがきちんと入った場合技有り。
2. 中段、下段への攻撃で明らかなダメージを負った場合技有り。
3. 胴回し回転蹴りで転んだ相手に下段突きを決めれば技有り。
4. 前蹴り、下段蹴りなどで体幹から地面に落ちた場合は技有り。
5. 技有り2回で一本。
6. 上段の蹴りが入って倒れた場合は一本。
7. 中段、下段への攻撃でダメージを負い、一時的に動けなくなった場合一本。